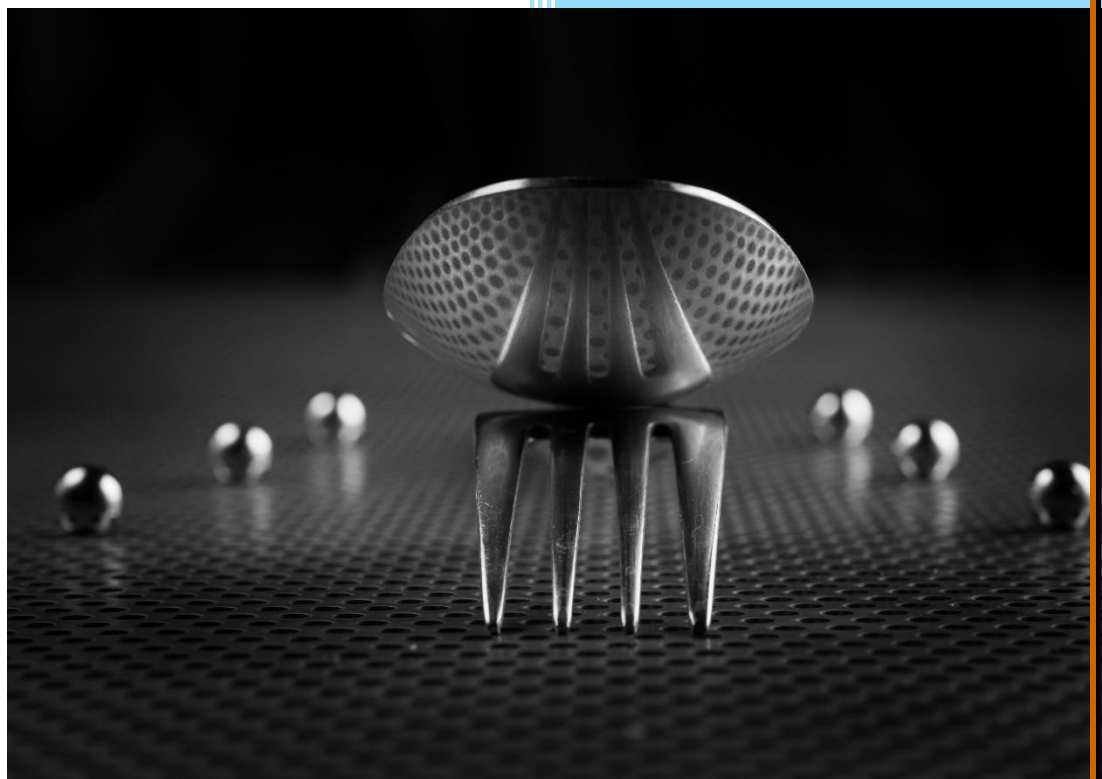


2020-3

Flits



Fotoclub  
Het Limburgs Licht



# Flits

## Activiteitenagenda

14 april:

Lezing natuurfotografie  
door Peter Lambrichts uit  
Voerendaal

*Helaas uitgevallen!*

12 mei:

*Helaas uitgevallen!*

9 juni:

*Helaas uitgevallen!*

*Waarschijnlijk na de  
zomervakantie zien we  
elkaar weer!*

## Evenementen

De evenementen zijn tot 1  
september helaas allen  
gecanceled.

*Graag aanlevering copy  
voor de volgende  
nieuwsbrief vóór 1 januari.*

## Colofon

Dit is een uitgave van  
Fotoclub Limburgs Licht  
t.b.v. haar clubleden.

Verspreiding via mail en  
website

<https://fotoclublimgslight.weebly.com>

## Vormgeving en compositie workshop

10 Maart 2020 heeft Daniëlle via een workshop ons wegwijs gemaakt in de techniek van compositie en vormgeving.

Er zijn allerlei attributen meegenomen en een ieder heeft zijn best gedaan om het zo op te stellen dat je de expressie in de lijnen (ordeningsprincipe / compositie) zag en het prettig was om naar te kijken en dat het toch een geheel vormt onderling en met verschillende achtergronden (vormgevingsprincipe).

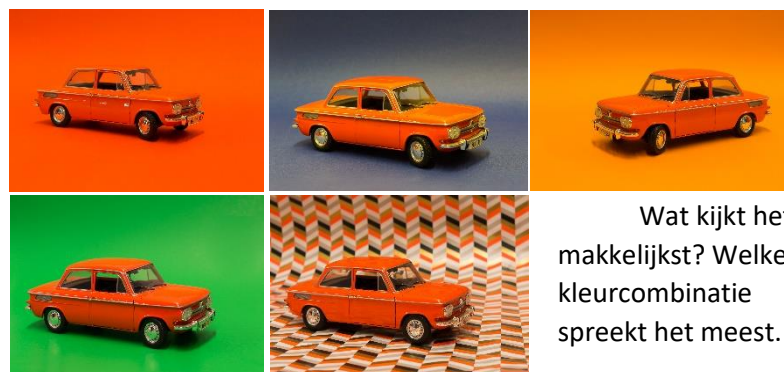
Op 18 februari heeft ze ons al door de wereld van waarneming geleid. Het proces van verwerven, interpreteren, selecteren en organiseren van de zintuiglijke informatie die we binnen krijgen.

Ordeningsprincipe: de compositie; wat is prettig om te kijken. Waaronder horizontale, verticale, diagonale en centrale compositie de revue passeerden.



Vormgevingsprincipes: de ruimtelijke nabijheid, gelijkheid, overeenkomst, geslotenheid, continuïteit, figuur- achtergrond en vertrouwdheid.

Vanavond dat de praktijk!



Wat kijkt het  
makkelijkst? Welke  
kleurcombinatie  
spreekt het meest.



# Flits

Reclame fotografie met een knipoog naar een stukje nostalgie - en - kleurig maar niet misplaatst!



Lijnen en vlakverdeling!



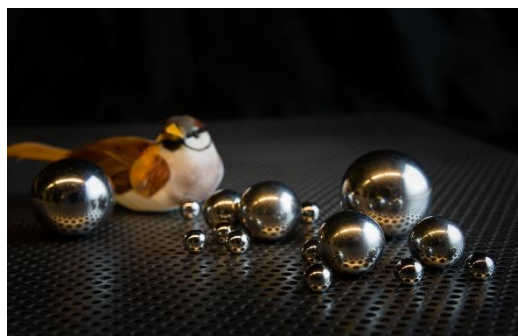
Metalic/bestek misbruikt!



Lange sluitertijden met gedeeltelijke belichting!

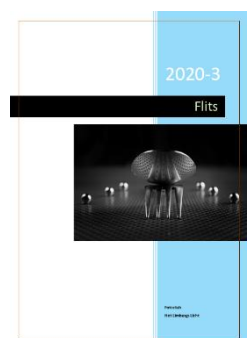


Foute combinatie!



## Op het voorblad

Iedere nieuwe **FLITS** een foto van één van onze clubleden. Deze maand het Aliën ship van Wil opgenomen tijdens de workshop Vormgeving en Compositie.





# Flits

## Corona

Lijkt wel een leuke naam voor een nieuw cameramerk, maar zoals jullie weten is niets minder waar!

Ik hoop dat jullie niet te veel onder het virus te lijden hebben. Want het blijkt in tegenstelling tot het fotografievirus niet het aangenaamste virus te zijn. Om jullie toch af te leiden van dit virus hebben we in de WhatsApp groep al eens enkele links de revue laten passeren waarmee jullie als jullie #STAYATHOME zijn toch met fotografie bezig kunnen zijn.

Ik haal ze hier nog even aan:

[https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips\\_en\\_truuks/verplicht-thuis-en-terug-naar-de-basis.asp?utm\\_source=nieuwsbrief&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=week14-2020](https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips_en_truuks/verplicht-thuis-en-terug-naar-de-basis.asp?utm_source=nieuwsbrief&utm_medium=email&utm_campaign=week14-2020)

en

[https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips\\_en\\_truuks/5-tips-voor-fotografie-in-je-natuurtuin.asp?utm\\_source=nieuwsbrief&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=week2-2020](https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips_en_truuks/5-tips-voor-fotografie-in-je-natuurtuin.asp?utm_source=nieuwsbrief&utm_medium=email&utm_campaign=week2-2020)

en

<https://www.youtube.com/watch?v=CYR1mIX9LoA>

Kopieer de regel en plak deze in je browser om te bekijken.

## Tweedehandsmarkt

Ger Faas had een leuk oud Agfa toestel te vergeven. Deze is inmiddels door Wil in dank ontvangen. Leuk voor de verzameling. Geen zeldzaam toestel maar wel een leuk hebbedingetje.



## Kopij

Als jullie ook eens iets kwijt willen en dit op papier met de anderen wil delen, klim dan in de pen en schrijf een stukje dat we dan in de volgende **FLITS** kunnen plaatsen. Ben je niet zo'n schrijver! Vertel het dan aan mij dan schrijf ik het op. Maar deel en blijf er niet mee zitten 😊

Of vindt je het fijner als je gevraagd wordt om een stukje te schrijven. Zie het voorbeeld van Jan over Tsjernobyl of het stuk van Bjorn over zijn uitje naar de Tevener Heide en het relaas over de verzamelaar Frank.

Wie volgt?



## Correctie Flits 2020-2

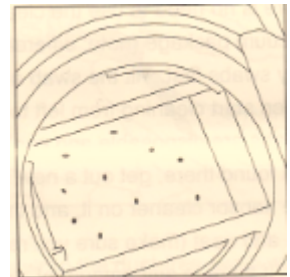
In de vorige **FLITS** is ten onrechte de 50 cm sneeuw foto toebedeeld aan Ger Faas. De foto is echter van Rob Schaaf. Sorry en hierbij de betreffende foto dan maar nog een keer.

Blijft een leuke foto!



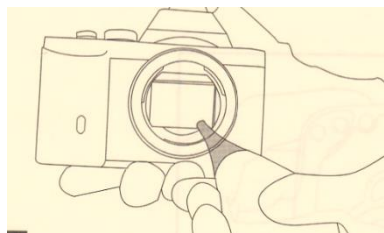
## Stof op de sensor

Ooit wel eens een vage vlek op de foto gehad. Je denkt dat het een ver weg vliegende vogel is. Maar als je dan inzoomt zie je een vlek die daar niet hoort. Meestal zie je deze op een egale gekleurde achtergrond. Maak daarom geregeld een foto van een egaal gekleurd onderwerp of van een mooie strakke blauwe lucht. Gebruik een klein diafragma. Dus één met een zo klein mogelijke opening (F/16 of zelfs F/22). Bekijk het beeld op je LCD schermje om te controleren of er vlekjes te zien zijn. Als je schermje schoon is dan weet je zeker dat ze dan op de sensor zitten.



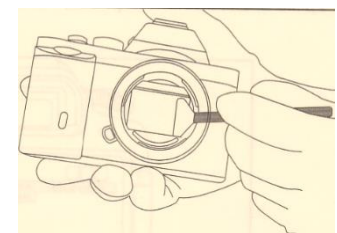
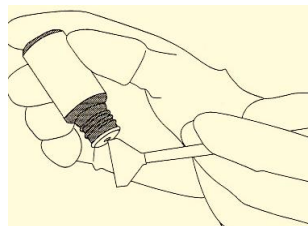
Wat te doen?

Zorg dat je een volle accu in de camera hebt. Draai het objectief van de camera af. De spiegel zit dan nog in de weg om bij de sensor te komen. Als je de mogelijkheid hebt om via het menu de spiegel op te klappen doe dit dan. Anders via de BULB optie een lange sluitertijd foto maken zodat de spiegel omhoog blijft staan. Gebruik



een blower of een Visible Dust kwast om de stofjes te verwijderen. Dit is de droge manier om stof te verwijderen. Je raakt in principe de sensor niet aan maar blaast lucht over de sensor om de stofjes te verwijderen. En meer professionelere manier is nat de stofjes te verwijderen. Dit doe je met een sensor cleaning kit. Een flesje met sensor cleaning en een cleaning swab aan een stokje. Je brengt wat vloeistof aan op de swab en wrijft licht en voorzichtig in één richting van links naar rechts of van rechts naar links over de sensor. Je raakt de sensor dus licht aan met de swab.

Ben je je niet zeker of je dit aan kan, laat het dan door een professional doen (fotozaak of iemand die er ruime ervaring mee heeft).



Als het niet te veel stofjes zijn kun je deze ook nog achteraf in een fotobewerkingsprogramma verwijderen. In Lightroom kan dit b.v. eenvoudig met de spotremoval optie.



# Flits

## Wat te doen voor we gaan fotograferen?

Iedere keer als we gaan fotograferen moeten we ons realiseren dat we even stil moeten staan bij de instellingen van de camera. Doe je dat niet dan zal er een keer een moment zijn dat je goed de mist in gaat en dat je foto's mislukken. Zoiets gebeurt meestal op een moment dat je het helemaal niet gebruiken kunt!

Waar moeten we dan op letten?

Eerst even en ezelsbruggetje. **Wie Is Soms Heel Fout Bezig?**

**W** = Witbalans. Staat deze op AWB (automatisch) of op een andere keuze. Dus staat hij goed?  
**I** = ISO. Staat deze niet te hoog (ruis) of misschien op Automatisch? Als je max. of onder de ISO 800 zit, zit je meestal safe voor wat betreft de ruis. Een compact camera (ISO 400 ??) is weer anders dan een spiegelreflex camera (ISO 1600 ??).

**S** = Stand van de camera. Is de juiste stand ingesteld. AV= diafragma, T of S= sluitertijd. B = Bulb of M= manual. Is de focus automatisch of manual? Bij AV kom je makkelijker terecht in een (ongewenste) lange sluitertijd. Bij sluitertijd moet je weer goed de scherptediepte in de gaten houden. Of kies je voor Manual? Denk toch altijd aan de 1/brandpuntafstand voor de minimale sluitertijd.

**H** = Hooglichten waarschuwing ingesteld. Het hulpmiddel om na te kunnen gaan tijdens het fotograferen of de juiste belichting van je onderwerp is ingesteld. Of misschien over- of onder belicht.

**F** = Formaat. Is JPEG ingesteld of toch liever RAW. Misschien ook nog even vooraf. 3:4 of 2:3 of 16:9 instellen?

**B** = Beeldstabilisatie. Fotografeer uit de hand dan beeldstabilisatie **aan**. Op statief dan **uit**.

## Zwart/wit of Kleur?

Vaak denken we in zwart/wit of kleur. De ene situatie leent zich beter in zwart/wit en de andere weer in kleur. Kleur is heden ten dage zo'n beetje de standaard. Dat is ook logisch want we zien alles in kleur (een enkeling daargelaten!). We willen vaak alles zo natuurgetrouw weergeven en verplaatsen zwart./wit fotografie naar het verleden toen kleurenfotografie nog niet mogelijk was. Iets voor die auwe lui die nog met een dokamachientje werkten en kleuren afdrukken te duur was. Misschien! Maar zwart/wit heeft ook zijn charme. In portret en landschapsfotografie kan het zelfs heel mooi zijn en drukt het de storende factoren van te veel kleur weg. Wolken komen in zwart/wit vaker mooier uit dan in kleur. Dreiging kan extra geaccentueerd worden.

Maar wat te denken van een combinatie van beide. Zwart/wit en kleur. Je ziet het wel eens zoals in deze foto van de dragline. De oranje kleur accentueert het zwart/witte beeld.

Hoe doen ze dat?

Ik gebruik hiervoor Lightroom. Maar ook met





# Flits

---

andere bewerkingsprogramma's moet dit lukken.

Maak een foto waar een bepaalde kleur uitspringt. Liefs een kleur van het hoofdonderwerp. In deze foto de dragline dus. De dragline is overwegend oranje.

Bewerk de foto zoals je dat normaal ook zou doen. Contrast verhogen, Hooglichten terugbrengen, Scherpste verhogen. Beelduitsnede, recht zetten enz. enz.

Als je tevreden bent dan ga je de saturation/verzadiging van alle kleuren behalve de gekozen kleur (oranje) terugbrengen naar 0. Als dit gedaan is dan is alles zwart/wit/grijs en de oranje kleur blijft over. Je wilt alleen de oranje kleur van de dragline zien. Maar er zullen gegarandeerd in de rest van de foto ook nog oranje gedeelten voor komen. Deze moet je wegpoetsen met het "Adjustment brush" (= de lokale kwast). Selecteer de betreffende spot en breng ook hier de saturation/verzadiging naar 0. Nu hoeft je geen speciale kleur over te laten, omdat je de oranje-spots ook zwart/wit of grijs wil hebben.

Nu kun je nog een nabewerking doen om de zwart/wit gedeelten naar jouw smaak aan te passen. Misschien wil je een of ander benadrukken, zoals de lucht dreigender maken enz.

Save je foto en je hebt een zwart/wit **met** kleuren foto.

---

## Lezing natuurfotografie.

Op 14 April zou Peter Lambrichs uit Voerendaal een introductie in de natuurfotografie geven. Helaas heeft een ander dan het *fotografievirus* roet in het eten gestrooid. Dus dit houden we tegoed. Neem alvast een kijkje op zijn website: [www.peterlambrichs.nl](http://www.peterlambrichs.nl)

---

## Tot slot

Er zijn nog enkele die de contributie 2020 nog niet hebben betaald. Denken jullie eraan! Ook al kunnen we dan niet zo frequent samen komen door het Coronavirus, toch geldt en blijft de contributie voor 2020 gehandhaafd. Dit komt in een later stadium weer ten goede aan alle leden.