

2020-4

Flits



**Fotoclub**

**Het Limburgs Licht**



# Flits

## Activiteitenagenda

**10 november:**

*Helaas uitgevallen!*

**8 december:**

*Workshop panorama  
fotografie door Jacques*

*Fotobespreking  
natuurfotografie*

## Evenementen

De evenementen zijn helaas allen gecancelled.

*Graag aanlevering copy  
voor de volgende  
nieuwsbrief vóór 1 januari.*

## Colofon

Dit is een uitgave van  
Fotoclub Limburgs Licht  
t.b.v. haar clubleden.

Verspreiding via mail en  
website

<https://fotoclublimgburgslicht.weebly.com>

## Op jacht naar monumentale gebouwen

Rolf gaat bijna iedere week met een fotovriend uit Voerendaal (helaas nog geen lid 😊) op fotojacht naar monumentale panden.

Ze fotograferen voornamelijk oude monumentale gebouwen, zoals kastelen, kerken en hoeves. Af en toe zijn ze ook iet wies van een mooi landschap. Daar heeft Limburg er immers genoeg van.



Zaterdag 8 augustus hebben ze Huize De Berg in Heerlen met de Oliemolen en het Caumerbeekdal gedaan. Zaterdag 15 augustus staat kasteel Wittem en het klooster Wittem op het programma.

Wat is er recentelijk zoal nog meer gedaan? Kasteel Terworm, Hoensbroek, Genhoes, Wijnandsrade, Strijthagen, Cortenbach en Neubourg.

Het vervoer is steeds de fiets en ze doen er meestal zo'n twee tot vier uur over. Vertrokken wordt vanaf Rolf om 10.00 of 10.30 uur. Een terrasje nemen ontbreekt meestal niet.

Thuis worden de foto's uitvoerig bewerkt en een selectie sturen ze elkaar dan via WeTransfer toe.

Rolf beveelt jullie van harte aan regelmatig eens iets in deze trant samen met een andere fotovriend(in) te doen.



## Op het voorblad

Iedere nieuwe **FLITS** een foto van één van onze clubleden. Deze maand een combinatie van natuurfoto en van monumentale pandenfotografie van Rolf Schins. Deze is genomen van de overkant van de Droomvijver naar Kasteel Hoensbroek toe.





# Flits

## Corona

Een onderwerp waar we niet te lang bij stil blijven staan omdat dit ons leven momenteel al te veel bepaalt. Na een goede start op 8 september met de lezing over natuurfotografie van Peter Lambrichts moeten we alweer in een lock down voor bijeenkomsten.

10 november bijeenkomst is in ieder geval weer uitgevallen!

Iets wat me deed herinneren aan Corona was volgende foto.

### *Santuario Madonna della Corona*



## Natuurfotografie

8 September was het dan eindelijk zover. De al langer ingeplande lezing over natuurfotografie gegeven door Peter Lambrichts uit Voerendaal kon doorgaan.

Met veel enthousiasme verteld hij over zijn leven in de natuur.

Hij houdt zich niet bezig met alledaagse kiekjes van de natuur. Hij bereidt zijn fototouren goed voor. Daarvoor gebruikt hij o.a. de website [www.waarneming.nl](http://www.waarneming.nl) en de verschillende app's. Hij wil steeds een aparte foto maken die in één oogopslag een verhaal verteld en die boeit zonder dat er veel woorden aan vuil moeten worden gemaakt.





# Flits

Graag werkt hij met een telelens om vanaf iets grotere afstand een goede scherptediepte te creëren voor en achter het onderwerp. Hij wil dus graag de voor- en achtergrond onscherp hebben. Dat vindt hij een



Foto Peter Lambrichs (van zijn website)



Foto Peter Lambrichs (van zijn website)

uitdaging in de natuurfotografie. Met een klein diafragma en een groothoeklens fotograferen is eigenlijk niet zo moeilijk om dan een goede foto te maken. Voor een overzicht van een landschap prima maar voor de geschilderde aparte foto is dit toch niet de juiste lens instelling. Ook kan hij dagen op de loer liggen om een hert of dier in zijn natuurlijke omgeving te fotograferen. Foto's van een hert op een bospad en de dassen voor hun holen spreken doekdelen. Hij is een enthousiast natuurfotograaf die graag in het Limburgse landschap vertoeft. Hij jaagt niet alleen achter mooie en zeldzame planten aan, maar ook dierenwereld in zijn natuurlijke habitat interesseren hem.

Om zijn passie te delen geeft hij dus lezing en workshops. Voor de workshops verlegt hij zijn terrein zelfs naar buitenlandse natuurgebieden.

Hij geeft geen fotocursussen om je fotoapparatuur te leren kennen. Nee hij leert je een technische goede foto van een aansprekend onderwerp te maken.

Op zijn website is dan ook te lezen: "Beeldopbouw, het bewust toepassen van scherpte/onscherpte, creatief gebruik van het aanwezige licht, etc. zijn vaak bepalende factoren voor een aansprekend beeld.



Foto Peter Lambrichs (van zijn website)

Tijdens de verschillende workshops, gericht op verschillende onderwerpen binnen de natuurfotografie, wordt vooral aandacht besteed aan het toepassen van deze technieken." Neem gerust eens een kijkje op



# Flits

---

zijn website. Je wordt er zeker door geïnspireerd over de manier waarop hij zijn foto's maakt. <https://peter-lambrichs.foliopic.com/>

En één van zijn workshops volgen is geen must maar zeker een aanrader!

---

## Kopij

Ik blijf het herhalen, want uiteraard ben ik ook geen schrijver en toch willen we allemaal graag een stukje lezen over onze hobby en waar iedereen zoal mee bezig is. Daarom.....!

Als jullie ook eens iets kwijt willen en dit op papier met de anderen wil delen, klim dan in de pen en schrijf een stukje dat we dan in de volgende **FLITS** kunnen plaatsen. Ben je niet zo'n schrijver! Vertel het dan aan mij dan schrijf ik het op. Maar deel en blijf er niet mee zitten 😊

Wie volgt?

---

## Opdracht voor de volgende bijeenkomst

Naar aanleiding van de lezing over natuurfotografie is de opdracht om voor de volgende bijeenkomst een natuuroopname te maken. De herfst en de winter zijn bij uitstek ideale jaargetijden om prachtige kleurige foto's te maken. Probeer eens uit je comfortzone te treden en een voor jou aparte uitdagende aansprekende natuurfoto te maken.

Dus een recente (absoluut geen archieffoto) van na 8 september genomen foto. Probeer ook eens scherptediepte toe te passen in plaats van een kraakhelder landschap dat van voor tot achter scherp is. De bedoeling is één foto per persoon.

Als "jurilid" proberen we weer Peter Lambrichs te laten aanhaken. Dus moeten we zeker met prachtige platen komen.

---

## Workshop Panorama fotografie

Jacques is benaderd om bij de volgende bijeenkomst een workshop panorama fotografie te verzorgen. Hij heeft dit in het verleden al eens gedaan, maar aangezien het zo'n interessant onderwerp is menen we dat we dit best nog eens goed de revue kunnen laten passeren.

En het is alweer zo'n tijd geleden dat hij mogelijk andere tips kan geven. Mogelijk dat dit al op de bijeenkomst van **8 december** plaatsvindt.

Speciale aandacht voor Nodalpoint techniek.

Als het lukt dan komen we samen in Buurthuis Beersdal, Maasstraat 10 te Heerlen. Er is in de buurt voldoende gratis parkeergelegenheid.

---



## Winter en fotografie

De winter is één van die jaargetijden waar we hopen prachtige sneeuwfoto's te maken. Aangezien de laatste jaren in Nederland de sneeuwval vies tegenvalt, moeten we het in het buitenland zoeken. Op de Vaalserberg met zijn 322 m boven NAP wil nog wel eens een dun laagje sneeuw liggen, maar lang niet zo sneeuwzeker als de Eifel en de Ardennen. Met name de Ardennen/Hoge Venen bij Mont Rigi en de Botrange geven 's winters een prachtig sneeuwdek tot soms wel 50 cm dik/hoog. De Botrange ligt dan ook op 695m NAP. Het is natuurlijk onzinnig om elke dag even naar de Ardennen te rijden om te kijken of er misschien sneeuw ligt.



Vroeger ging ik in de winter altijd van de volgende stelling uit om enigszins sneeuwzeker te zijn. Per 100 meter hoogte verschil is -1 graden. Hoogteverschil Limburg – Ardennen/Hoge Venen is dus zo'n 500 meter. Dat is -5 graden. Als het in Zuid Limburg regent en het is ongeveer 3 a 5 graden dan is het in de Ardennen onder nul en sneeuwt het daar. Tegenwoordig hebben we echter een perfect middel om te controleren of in de Ardennen/Hoge Venen sneeuw ligt. Er is n.l. een webcam op Mont Rigi die live beelden stuurt.



Dus wil je mooie sneeuwfoto's maken check dan eerst de webcam van Mont Rigi of er sneeuw ligt. De Url is:

<https://www.meteo.be/nl/weer/waarnemingen/webcams/sneeuw-webcam-mont-rigi-hoge-venen>

De maand januari is bij uitstek de maand waar redelijk veel sneeuw in op de Hoge Venen te verwachten is.

Ben benieuwd of één van jullie eens een kijkje gaat nemen.

In het weekend kan het er *heel heel heeeeeeel* erg druk zijn en is parkeren op de beschikbare parkeerplaatsen vaak een probleem. Maar heb geduld en blijf wachten er rijdt altijd wel iemand weg. Na afloop is het goed toeven in het café/restaurant.

## Algemene ledenvergadering 2021

De algemene ledenvergadering 2021 is voorlopig gepland op vrijdag 15 januari 2021.

Zoals gebruikelijk zullen we dan weer het jaar 2020, de nieuwe activiteiten, het financieel verslag, de kascontrole, bestuurssamenstelling en andere punten de revue laten passeren. Voorafgaande aan de ALV is op 8 januari de bestuursvergadering.



## Tot slot

Het is deze keer een kleine *Flits*, maar het kan niet altijd uit de lengte komen dan maar uit de breedte! Dit is tevens de laatste *Flits* voor 2020. Blijf gezond en we zien ons hopelijk weer snel. Tot 2021.

## Artikelen in de *Flits* van de afgelopen jaren

Voor degenen die nog eens willen terug lezen naar een artikel in de vorige *Flits* (en) volgt hier een opsomming van de artikelen met vermelding waar je deze in de *Flits* kunt vinden.

### Index Flits artikelen

Artikel	Flits #	blz.	Jaar
1e bijeenkomst nieuw fotoclub	Nieuwsbrief 1	1 en 2	2017
Creatief fotograferen met schaduw	Nieuwsbrief 2	1-6	2017
Tegenlicht bij Fotografie	Nieuwsbrief 2	6-8	2017
Zes redenen om wel met tegenlicht te fotograferen	Nieuwsbrief 2	9-14	2017
Activiteitenagenda	Nieuwsbrief 2018-1	1	2018
Handige app's: Lee stopper tijd calculator	Nieuwsbrief 2018-1	1-2	2018
Uitstapje Valkenburg	Nieuwsbrief 2018-2	1	2018
Handige app's: Triggertrap	Nieuwsbrief 2018-2	3	2018
Foto7daagse komt er weer aan	Nieuwsbrief 2018-2	4	2018
Bekendheid van je foto's	Nieuwsbrief 2018-2	5	2018
Whatsapp	Nieuwsbrief 2018-2	5	2018
Macrofotografie	Nieuwsbrief 2018-2	6	2018
Workshop Zwart-wit portretfotografie	Nieuwsbrief 2018-3	1	2018
Macrofotografie Citaverde College	Nieuwsbrief 2018-3	3	2018
Handige app's: Triggertrap deel II	Nieuwsbrief 2018-3	5	2018
Hoe maak ik een Time Laps Filmpje	Nieuwsbrief 2018-3	6	2018
Wie wil het niet een TERRABYTE opslag gratis?	Nieuwsbrief 2018-3	7	2018
AVG en portretfoto's: geen paniek!	Nieuwsbrief 2018-3	10	2018
Mijmeringen	Nieuwsbrief 2018-4	1	2018
Fotobespreking 1e halfjaar 2018	Nieuwsbrief 2018-4	2	2018
Workshop Fashion en Styling	Nieuwsbrief 2018-4	2	2018
Handige Apps: Maansverduistering / PLANETS	Nieuwsbrief 2018-4	3	2018
Website Limburgs Licht	Nieuwsbrief 2018-4	4	2018
2019	Flits 2019-1	1	2019
Algemene ledenvergadering 2019	Flits 2019-1	1	2019
Handige Apps: SunpositionMap	Flits 2019-1	2	2019
Nachtfotografie	Flits 2019-1	4	2019
Workshop roofvogelfotografie	Flits 2019-1	6	2019



Foto-dip	Flits 2019-1	7	2019
Fotoshoot Margraten Militaire begraafplaats	Flits 2019-1	8	2019
(On)scherpe foto's bij diafragma voorkeuze	Flits 2019-2	1	2019
Beatrixhaven en Bassin in Maastricht	Flits 2019-2	4	2019
Buurtfotografie: GSM wijken	Flits 2019-2	6	2019
Hyper focale afstand	Flits 2019-2	7	2019
Panoramafoto's maken met een nodal point statief	Flits 2019-2	9	2019
Op de valreep! Foodfotografie	Flits 2019-2	13	2019
Reisfotografie	Flits 2019-3	1	2019
Foodfotografie	Flits 2019-3	3	2019
Foto7daagse	Flits 2019-3	4	2019
Vakantie	Flits 2019-3	5	2019
Fotobespreking mei 2019	Flits 2019-4	1	2019
De 600 (400) regel	Flits 2019-4	3	2019
Eerste Maastrichtse Photo Festival	Flits 2019-4	5	2019
Geen statief en toch stevigheid!	Flits 2019-4	6	2019
Tsjernobyl	Flits 2019-4	7	2019
Mini foodgids	Flits 2019-4	10	2019
Bestuursvergadering	Flits 2019-4	10	2019
Museum aan het Vrijthof transformeert tot fotografiemuseum	Flits 2019-4	11	2019
Beoordeling Foto(serie)	Flits 2019-4	11	2019
Fotobespreking september 2019	Flits 2019-5	1	2019
Abstract	Flits 2019-5	3	2019
Frank's oude camera verzameling	Flits 2019-5	4	2019
Foto journalistiek	Flits 2019-5	6	2019
Hubertusmarkt	Flits 2019-5	8	2019
Het is alweer 2020	Flits 2020-1	1	2020
Flits voorblad index	Flits 2020-1	3	2020
Darktable	Flits 2020-1	4	2020
Heidemoor Wiggelwak	Flits 2020-1	13	2020
De belangrijkste regels m.b.t. licht	Flits 2020-1	16	2020
Fotobespreking "Winter"	Flits 2020-2	2	2020
De "Sunny 16-rule".	Flits 2020-2	5	2020
Fotodip	Flits 2020-2	7	2020
Objectieven kalibreren, oftewel de Auto Focus-fijnafstelling	Flits 2020-2	8	2020
Vormgeving en compositie workshop	Flits 2020-3	2	2020
Corona	Flits 2020-3	4	2020
Tweedehandsmarkt	Flits 2020-3	4	2020
Stof op de sensor	Flits 2020-3	5	2020
Wat te doen voor we gaan fotograferen?	Flits 2020-3	6	2020
Zwart/wit of Kleur?	Flits 2020-3	6	2020
Op jacht naar monumentale gebouwen	Flits 2020-4	2	2020





# Flits

Natuurfotografie	Flits 2020-4	2	2020
Opdracht voor de volgende bijeenkomst	Flits 2020-4	4	2020
Workshop Panorama fotografie	Flits 2020-4	4	2020
Winter en fotografie	Flits 2020-4	5	2020
Artikelen in de Flits van de afgelopen jaren	Flits 2020-4	6	2020