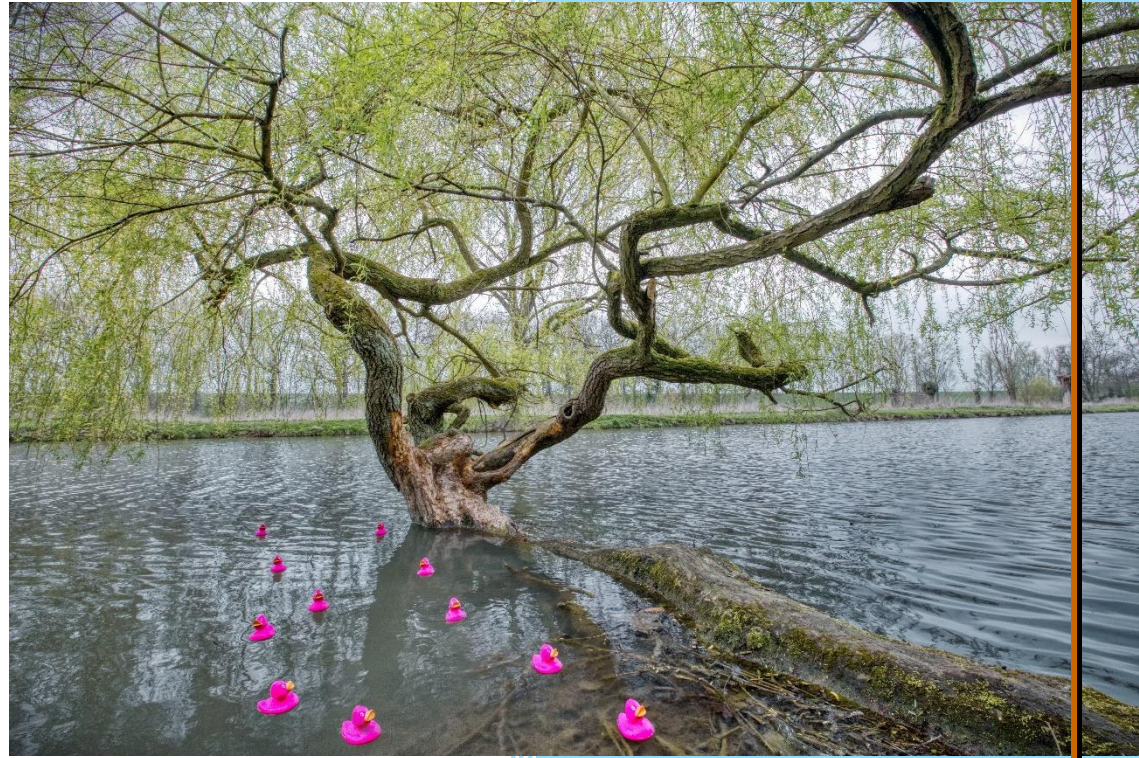




2021-3

Flits



**Fotoclub  
Het Limburgs Licht**



## Activiteitenagenda

### Vakantietijd:

*Maak een ansichtkaart*

### 12 oktober:

*Bespreking ansichtkaarten*

*Workshop nachtfotografie*

*Voorbespreking dec avond*

### 9-11 of 16 november:

*Clubuitje avondfotografie*

*in de Haven van*

*Antwerpen*

### 14 december:

*Hoe zie jij de*

*kerstvoorbereidingen in*

*jouw omgeving*

## Evenementen

De evenementen zijn helaas allen gecancelld.

*Graag aanlevering copy voor de volgende nieuwsbrief vóór 1 mei.*

## Colofon

Dit is een uitgave van Fotoclub Limburgs Licht t.b.v. haar clubleden.

Verspreiding via mail en website

<https://fotoclublimburgslight.weebly.com>

## Back Focus button

Ik heb voor deze ene keer een artikel gekopieerd van Fotoclub.nl van de hand van Huub Keulers. Ik vond het de moeite waard om dit met jullie te delen. Mijn/onze dank aan de opsteller Huub Keulers. Ik vind het een goed artikel.

### Het artikel

Als je met andere fotografen praat of uit tijd besteedt op fotografieforums of social media, zul je ongetwijfeld een stroom van vragen zien die vragen naar de beste manier om focus vast te leggen. Misschien ben je een van die mensen die Back Button Focus wil proberen maar het lastig vindt.

Mijn ervaring is dat Back Button Focus, fotografen in het begin een beetje in de war brengt, maar als je het eenmaal begrijpt en eraan gewend zijn, vinden ze het bijna allemaal geweldig! Sinds ik Back Button Focus gebruik, heb ik een opmerkelijk verschil opgemerkt in de nauwkeurigheid van mijn focus en dus ook scherpte in mijn foto's.

Back Button Focus is natuurlijk niet de heilige graal en verzekerd je zeker niet van topfoto's. Toch raad ik het iedere fotograaf om te gebruiken. Back Button Focus (oftewel BBF) is gewoon een baanbrekende manier om je camera te bedienen. Ik hoop daarom ook dat dit artikel degene die het (nog) niet gebruiken, over de streep trekt.

## Wat is BBF

In een normale situatie stelt je camera scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, en de fotograaf maakt de foto wanneer de knop volledig wordt ingedrukt. BBF zorgt er echter voor dat de ontspanknop de focusactivering helemaal niet regelt, maar wijst in plaats daarvan een andere knop aan de achterkant van de camera toe (AF-ON) om het scherpstellen op de camera te activeren.

## Fotografieren in AF-C met de voordelen van AF-S

Het grootste voordeel van scherpstellen met de BBF-knop is de mogelijkheid om opnamen te maken in de modus AI-Servo/ Continuous Servo (AF-C) met alle voordelen van One-Shot/ Single Servo (AF-S). Omdat de BBF-knop alleen wordt geactiveerd wanneer je erop drukt en moet scherpstellen, kun je je vinger simpel van de BBF-knop afhouden wanneer je de scherpstelling moet vergrendelen waardoor je kunt doorgaan met het maken van foto's.





## Back Button Focus bij alle soorten van fotografie te gebruiken

BBF wordt veel door sport- en actiefotografen gebruikt maar je kunt het bij alle soorten van fotografie gebruiken. Stel dat je portretten maakt. De persoon die je fotografeert staat stil en je wilt verschillende foto's van de persoon maken. Je maakt jouw eerste foto en wijzigt vervolgens je compositie en moet hiervoor je focuspunt verplaatsen om op het oog van de persoon te kunnen scherpstellen. Als jouw camera meer dan 40 scherpstelpunten heeft, zoals veel DSLR's, moet je de 'vierweg-selector' gebruiken om het scherpstelpunt naar de juiste plek te verplaatsen, scherp te stellen en vervolgens de foto te maken. Hoe irritant!



Je kunt echter de BBF-knop gebruiken om dit probleem op te lossen, omdat de afstand tussen de fotograaf en het onderwerp tussen beide opnamen hetzelfde blijft, maar de compositie verandert. Met BBF activeert je de scherpstelling voor de eerste opname en kan vervolgens oneindig vaak opnieuw je beeld componeren, zolang de afstand tussen de camera en het onderwerp exact hetzelfde blijft.

Op de onderstaande foto kon ik de beweging volgen van een hond die naar me toe rende door mijn duim op de BBF-knop te houden terwijl ik ontspaan met



mijn wijsvinger. Ook al rende de hond naar me toe en het scherpstelvlak veranderde met de milliseconde, door samen de BBF-knop en de continue focusmodus te gebruiken, kon ik een uitstekende focus bereiken op een anders lastige opname.

Dit is de reden waarom ik zo dol ben op het combineren van Back Button Focus en een continue focusmodus - in welke situatie ik me ook bevind, ik heb de mogelijkheid om de focus snel en nauwkeurig vast te leggen.

Als ik een bewegend onderwerp heb, kan ik op elk moment mijn BBF-knop ingedrukt houden om mijn onderwerp en ontspanknop te volgen. Als mijn onderwerp stil is, kan ik de scherpstelling vergrendelen met dezelfde BBF-knop, de compositie aanpassen als ik dat wil of nodig heb, en op elk moment op de sluiters drukken om de foto te maken. Het is echt een veelzijdige opstelling.

## Nadelen? Zijn die er ook?

Absoluut. Je camera uitlenen aan een andere fotograaf is wat lastig, als hij of zij deze manier van focussen niet gewend is. Maar het grootste nadeel: het is wennen. Hoewel fabrikanten op veel cameratypes wel een AF-ON-knop plaatsen, is die knop zelden of nooit standaard ingesteld als scherpstelpknop. Het automatisme om daar de ontspanknop voor te gebruiken is dan ook sterk aanwezig. Je zult er dus zeker aan moeten wennen. Maar het is de moeite van het proberen waard!

## Instellen back button autofocus



# Flits

Veel spiegelreflexcamera's beschikken over een AF-ON-knop óf hebben de mogelijkheid om die functie aan een van de knoppen op de achterzijde toe te wijzen (zoals de AE Lock knop). Helaas werkt dat bij verschillende merken en zelfs typen camera overal anders. Belangrijk is dat je de AI Servo (bij Nikon AF-C genoemd) aanzet, zodat je ook continu kunt focussen. Vervolgens moet je in het menu op zoek naar de mogelijkheid om het activeren van de autofocus aan de AF-ON-knop toe te wijzen.

- Bij Canon vind je die functie vaak in het custom functions menu. Voor de 5D mark II en de 60D is dat bijvoorbeeld custom function IV (bediening), voor de 5D mark 3 moet je bij custom function 2 zijn.
- Op een Nikon-camera vind je de mogelijkheid vaak in het menu onder 'Autofocus' of iets dergelijks. Niet elke camera heeft overigens een aparte AF-ON-knop. In veel gevallen kun je dan een andere knop (bijvoorbeeld de AE-lock) toewijzen als AF-ON.

De manier van instellen verschilt dus per camera en model. Met een zoekopdracht op Google ('back button focus' in combinatie met je type camera) kun je ongetwijfeld uitvinden hoe het werkt.

Wennen

De moeite van het proberen waard? Dat moet iedereen natuurlijk zelf bepalen. Het is inderdaad wennen, maar op het moment dat je er bewust mee bezig bent, werkt het wel erg fijn.

---

## Op het voorblad

Iedere nieuwe **FLITS** een foto van één van onze clubleden. Deze maand het winnende badeendje van Bjorn Coppes. Een prachtige boom in het park bij Elsloo.



---

## De opdracht van mei: Badeendjes

Van de 21 leden hebben 17 de gelegenheid aangegrepen om mee te doen met de "wedstrijd" om het uitgereikte badeendje zo origineel/ leuk mogelijk op de foto te zetten. Waar? Overal waar je maar wilt was de opdracht. Aangezien we nagenoeg niet op reis kunnen, werd teruggegrepen op de eigen omgeving of op een setting in of om het huis.

Op de site zijn de drie door de leden best gekozen foto's reeds geplaatst, maar voor degene die wel de **FLITS** leest, maar weinig op internet kijkt/zit, hier nogmaals de foto's en de drie gekozen foto's.

De beste foto was van Bjorn en hij werd beloond met een handstrap om zijn fototoestel makkelijk in de hand te dragen.

De ranking was als volgt:

1. Floyd van Bjorn (19 punten)
2. Fotoshoot Profisti with Miss Scrooge van Wil (18 punten)
3. Paperella van Esmee (13 punten)



# Flits

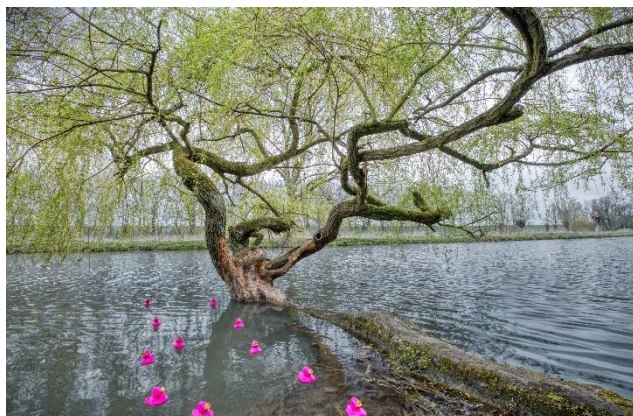


Foto 1: Floyd van Bjorn (19 ptn)



Foto 2: Fotoshoot Profisti with Miss Scrooge van Wil (18 ptn)



Foto 3: Paperella van Esmee (13 ptn)

De beoordeling ging om creativiteit, compositie en techniek, respectievelijk te belonen met 3, 2 en 1 punt. De 6 punten konden aan één of aan meerdere foto's gegeven worden. Maar max 6 punten per lid waren te vergeven.

De totale ranking is:

foto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	controle
punten	1	0	3	5	0	19	18	6	0	0	2	13	1	3	2	5	78
						1	2					3					

De inzenders waren

- |           |             |              |
|-----------|-------------|--------------|
| 1. Wim    | 8. Eugene   | 15. Rolf v L |
| 2. Anka   | 9. Danielle | 16. Stef     |
| 3. Rob    | 10. Frank   |              |
| 4. Pierre | 11. Hub     |              |
| 5. Erwin  | 12. Esmee   |              |
| 6. Bjorn  | 13. Jan     |              |
| 7. Wil    | 14. Rolf S  |              |

In de juiste volgorde hier onder de foto's. De eerste is de verzamelfoto. Nummering vanaf de tweede foto. Nr. 1 Alfred Judokus tussen de rails. Nr. 2 Buurman aan het strand. Nr. 3 Ducky and friend enz. enz.





# Flits





# Flits

## Wie volgt?

Ik blijf het herhalen, want uiteraard ben ik ook geen schrijver en toch willen we en stukje lezen over onze hobby en waar iedereen zoal mee bezig is. Daarom...!

Als jullie ook eens iets kwijt willen en dit op papier met de anderen wil delen, klim dan in de pen en schrijf een stukje dat we dan in de volgende **FLITS** kunnen plaatsen. Ben je niet zo'n schrijver! Vertel het dan aan mij dan schrijf ik het op. Maar deel en blijf er niet mee zitten ☺

Wie volgt?

## Maak een ansichtkaart

Of fotografeer jouw omgeving, wijk of plekje wat je heel leuk vindt en laat anderen ervan meegenieten. Maak meerdere foto's en voeg deze in een fotoprogramma al dan niet op je computer, laptop, iPad of smartphone samen tot een leuke ansichtkaart.

Zet er een tekst in, bijvoorbeeld: **"Groeten uit ?????"**

Voor het maken van deze collage/ansichtkaart heb je 4 dagen de tijd. Het is de bedoeling dat één iemand begint, de foto's en de collage/ansichtkaart maakt, deze publiceert in de whatsapp-groep en dan het "stokje" doorgeeft aan een willekeurige volgende. Deze heeft ook weer vier dagen de tijd om een ansichtkaart te maken en dan publiceert hij hem in de whatsapp-groep en wijst een volgende aan. Enzovoort tot iedereen aan de beurt is geweest.

Dat was de opdracht voor de zomer van 2021. Niet zo'n heftig warme en zonnige zomer, maar dat heeft de leden van de fotoclub niet weerhouden om schitterende ansichtkaarten te maken.

Alle kaarten zijn ook te zien op de website van de club (mooi in het groot), maar we zullen ze hieronder nog even de revue laten passeren.

In alfabetische volgorde, dus niet op volgorde van inleveren!



Anka

Bij deze mijn vakantie kaart rondom Simpelveld. Met toch de prachtige molen, en als tegenstelling de oerlelijke Romeinse vaas, die de gemoeieren in Simpelveld al een tijdje bezighoudt. Verder een foto van de courgette in mijn eigen tuin en natuurlijk de prachtige bloemen langs de weg richting Vrouwenheide.





# Flits



Groetjes uit Landgraaf - Mondo Verde

Bjorn  
Doet de groeten uit Mondo Verde Landgraaf.  
Prachtige tuinaanleg met vlinders, wilde dieren en taferelen van exotische oorden.



Danielle  
Heeft blijkbaar genoten in Funpark te 's Hertogenbosch.

Esmee  
Is ook bij huis gebleven. Zij heeft haar in haar woonplaats het rustoord van Pater Karel in beeld gebracht. Een bezoek waard om het gebouw en de tuin eromheen te bekijken.



GROETEN UIT MUNSTERGELEN  
KUNST, NATUUR & HEILIGDOM





# Flits

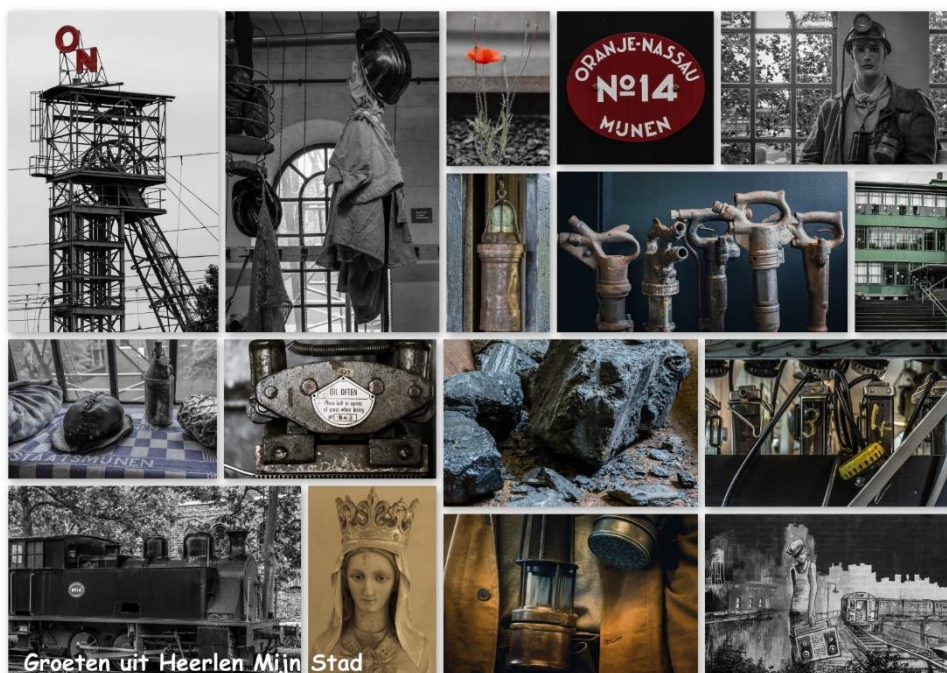
Eugene  
Heeft zijn woonplaats mooi in  
beeld gebracht.



## Groeten uit Simpelveld



Frank  
Heeft een prachtige collage  
gemaakt van het mijnverleden in  
Heerlen Mijn Stad.



Groeten uit Heerlen Mijn Stad





# Flits

Ger

Hoe kan het anders! Hij gaat trouwen op 22 oktober en heeft alvast zijn toekomstige stad verkend.



Jacques

Onze man van de prachtige panorama's heeft heel toepasselijk een deel van Maastricht in gespiegelde panorama weergegeven.







# Flits



Jan, heeft vanuit zijn logeeradres in Noord-Brabant een uitstapje gemaakt naar het stadje Buren in Gelderland. Ook wel Jan Oranjestad genoemd vanwege de band met de koninklijke familie. In 1551 is Willem van Oranje hier getrouwd met Anna van Buren.



Pierre Laat zien dat Kerkrade van vervuilende energievoorziening over is gegaan naar schone energie.

Rob Heeft Heerlen als oude MijnStad en hedendaagse Graffiti stad kleurrijk in beeld gebracht.







# Flits

Rolf S.

Voerendaal is de plek waar hij zijn foto's o.a. maakt. Een stad van ontspanning, cultuur en een rijke historie met mooie plekjes en gebouwen.



Rolf (die andere) 😊

Doet de groeten uit Scherpenseel. Voor wie het nog niet wist deze tuin ligt in Duitsland.



Stef

Is in Zeeland en doet de groeten uit Vlissingen. En laat zien dat Zeeland de oorlog en de strijd tegen het water nog lang niet vergeten is.







# Flits

Wil

Er zijn al zoveel mooie plekken en plaatsen voorbij gekomen. Dus ik dacht laat ik het iets ruimer nemen en een kleine impressie van leuke plekken in Zuid Limburg neerzetten met als achtergrond de Stoomtrein van de ZLSM. De foto's in de vier kaders zijn genomen;

1. Drielandpunt op de Vaalserberg.
2. De Maas in Maastricht vanaf de Sint Servaasbrug.
3. De Nullandschacht in Kerkrade.
4. De Langste trap van Nederland in Landgraaf.



Wim

Laatste in het alfabet maar zeker niet de laatste maar één van de eerste die zijn ansichtkaart maakte. Ook hier weer een hoofdfoto als onderwerp (de molen van Vrouwenheide) met daarbinnen zijn geboortedorp Ubachsberg in kadertjes weergegeven.





# Flits

---

Het niveau van foto's vond ik weer hoog. Heel interessante oorden en plekjes hebben jullie laten zien en verrassende kaders en indeling werden tentoongesteld. Chapeau!

Denk dat dit zeker een goed voorbeeld was dat we allemaal graag met fotografie bezig zijn en dat we best ook wel een leuke presentatie aan onze foto's kunnen geven. En dit is zeker een begin om bezig te zijn met nabewerking van de foto's. Als is het dan niet zo zeer in het corrigeren van de foto's door aan allerlei schuiven te zitten om het beeld scherper, contrastrijker of meer verzadiging te geven, maar zeker een vorm van presentatie.

De één zal een professioneel programma hebben gebruikt de ander misschien een kant en klare app die je foto's in mooie kaders plaatst en voor een speelse weergave garant staat.

We bespreken de foto's op de clubavond van oktober. Dan mag je zelf vertellen wat jouw ideeën waren om jouw ansichtkaart zo te maken zoals je hem gemaakt hebt.

---

## November uitstapje

In november willen we er weer eens op uit trekken bepaakt en bezakt met fotoapparatuur. We gaan naar de Haven van Antwerpen. Dat wil zeggen het havengedeelte dat aan het centrum van Antwerpen aansluit. Het gedeelte dat heet Droogdok, Rijnkaai, Bonapartedok, Eilandje, Kempischdok, Houtdok en Mexico dok. Eigenlijk een rondje om de Kattendijkdok.

Niet schrikken het is een wandeling van 5 km langs:

- Het Havenhuis
- De 12 oude kranen (oudste is van 1907)
- MAS (en Loodswezen)
- Parkbrug
- En alles wat interessant is onderweg.

We gaan op een doordeweekse dag en dan ook nog 's avonds. We willen foto's maken tijdens het blauwe uurtje van het Havenhuis en de rest worden avond/nachtopnames.

Dus weer voorbereid dat we rond 15:00 uur vertrekken en pas rond middernacht weer thuis zijn.

Voor de werkenden onder ons. Dat gaat een half dagje verlof kosten maar ik denk dat het de moeite waard zal zijn.

Wie durft het avontuur aan?

We gaan met zoveel mogelijk maar met zo min mogelijk auto's. Dus enkele chauffeurs met in elke auto liefs 3 medepassagiers.

De autokosten worden uiteraard zoveel mogelijk uit de clubkas betaald!

---

## Wist je dat....

- Een foto veel langer bij iemand blijft hangen als de foto iets blijvend uitdrukt/ memorabel is.
  - Fotografie letterlijk betekent schrijven met licht. En dit komt de Griekse woorden foos (licht) en grafoo (schrijven)
-